Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лознянская средняя общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании методического объединения учителей- предметников, реализующих программы основного общего образования, протокол № от 30 августа 2021 года  | **Согласовано**заместитель директора МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В. Полтавцева/  30 августа 2021 года  | **Утверждено** приказом по МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа» №230 от 30 августа 2021 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Беликова |

Рабочая программа

по учебному предмету

**«Родная литература (русская)»**

основного общего образования

(базовый уровень)

 5-9 классы

Срок реализации: 5 лет

 2021 г.

#  Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для обучения в 5-9 классах по образовательной программе основного общего образования составлена:

***в соответствии*** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

***с учетом***

примерной программы по учебному предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО) (Белгород, 2017 г.);

* основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа»;
* рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лознянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 30.08.2021 года №222.

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

При разработке рабочей программы по родной литературе (русской) учтены такие документы, как:

приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»;

приказ департамента образования Белгородской области от 25 октября 2017 года №3064 «О реализации федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования в части изучения родного языка»;

приказ департамента образования Белгородской области от 07 июля 2019 года № 9-09/14/3672 «О реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в 2019-2020 учебном году»;

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой 09 апреля 2016 г., № 637-р.

Рабочая программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

* Русская литература XVIII в.
	+ Русская литература первой половины XIX в.
	+ Русская литература второй половины XIX в.
	+ Русская литература первой половины XX в.
	+ Русская литература второй половины XX в.
	+ Творчество поэтов Белгородской области.
	+ Контроль уровня литературного образования.

Учебным календарным графиком общеобразовательного учреждения установлено в 5-9 классах 34 учебные недели, поэтому изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» осуществляется за 85 учебных часов.

Учебный план МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа» для изучения родной литературы (русской) в 5-9 классах отводит по 0,5 часа в учебную неделю, 17 учебных часов в учебном году.

Рабочая программа для 5-9 классов ориентирована на 5-летний нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования по родной литературе (русской).

Тематическое планирование рабочей программы по родной литературе (русской) включает проведение контрольных письменных работ: 5-9 классы

– по 2 сочинения на литературоведческую тему в учебном году.

Текущий контроль уровня усвоения знаний осуществляется в процессе индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится без аттестационных испытаний на основе текущего контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

***Личностные результаты*** отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. **Гражданское воспитание** включает:
	1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
	2. развитие культуры межнационального общения;
	3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
	4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
	5. развитие правовой и политической культуры детей, расширение
	6. конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации,
	7. самоуправления, общественно значимой деятельности;
	8. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
	9. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	10. разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.
2. **Патриотическое воспитание** предусматривает:
	1. формирование российской гражданской идентичности;
	2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военн-патриотического воспитания;
	3. формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
	4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
	5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. **Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:
	1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
	2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
	3. развития сопереживания и формирования позитивного

отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

* 1. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
	2. оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
1. **Эстетическое воспитание** предполагает:
	1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
	2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
	3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
	4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
	5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
	6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

* 1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
	2. формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
	3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
1. **Трудовое воспитание** реализуется посредством:
	1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
	2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
	3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
	4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
2. **Экологическое воспитание** включает:
	1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
	2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
3. **Ценности научного познания** подразумевает:
	1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
	2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Планируемые результаты** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

*Личностные результаты должны отража*ть:

* + - формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
		- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
		- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
		- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
		- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать*:

* + - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
		- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
		- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражат*ь:

* + - осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
		- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

# Содержание учебного предмета 5 класс

**Введение**

Слово как средство создания образа.

# Из литературы XIX века

Русские басни.

***Л.Н. Толстой.*** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно- художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

***Н.Г.*** [***Гарин-Михайловский***](http://www.c-cafe.ru/Lib/AuthorList.php?AuthorId=937). Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение «Зло и добро в сказке».

# Поэзия ХIХ века о родной природе

***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

***Н.А. Некрасов.*** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

# Из литературы XX века

***Е.А. Пермяк.*** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

***В.А. Сухомлинский.*** «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка».

***А.И. Приставкин.*** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное

состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

***В.Я. Ерошенко.*** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе- земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

# Родная природа в произведениях поэтов XX века

***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

***М. А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

***Практикум выразительного чтения***

# Творчество поэтов Белгородской области

По выбору учителя.

# класс

**Введение**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

# Литературная сказка

***Н.Д. Телешов.*** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

# Из литературы ХIХ века

***А.С. Пушкин.*** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

***Н.Г. Гарин-Михайловский.*** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,

«Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Поэтический образ Родины.*** И.С. Никитин. «Русь»; М.Ю. Лермонтов.

«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

# Из литературы ХХ века

***Ю. Вронский.*** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы

«Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской

деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

***А.П. Гайдар.*** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Стихи о прекрасном и неведомом.*** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов

«Почему-то в детстве...».

***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

***А.В. Масс.*** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.*** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Белгородской области** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

# класс

**Введение**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

# Из литературы XVIII века

***И.И. Дмитриев.*** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака»,

«Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

# Из литературы XIX века

***Ф.Н. Глинка.*** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения

«Москва», «К Пушкину»

***К.М. Станюкович.*** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

***В.М. Гаршин.*** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

# Из литературы XX – XXI века

***А.Т. Аверченко.*** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

***Ю.М. Нагибин.*** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

***В.О. Богомолов***. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ

«Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

***Ю.Я. Яковлев.*** Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

***В.Н. Крупин.*** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».

***С.А. Баруздин.*** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

***А.В. Масс***. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа

«Расскажи про Иван Палыча».

***Е.В. Габова.*** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

***Е.А. Евтушенко***. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

# Творчество поэтов Белгородской области

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

# класс

**Из древнерусской литературы**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

# Из литературы XIX века

***Бестужев-Марлинский А.А.*** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***Баратынский Е.А.*** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

***Гаршин В.М.*** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико- философской новеллы. Мастерство иносказания.

***Апухтин А.Н.*** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

***Чарская Л.А.*** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».

# Из литературы XX века

***Пантелеев Л.*** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

***Рождественский Р.И.*** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

***Пермяк Е.А.*** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

***Яковлев Ю.Я.*** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

***Козлов В.Ф.*** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

***Романова Л***. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

***Практикум выразительного чтения.*** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич

«Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Белгородской области.** Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

# класс Из русской литературы XVIII века

***Н.М. Карамзин.*** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

# Из литературы XIX века

***Л.Н. Толстой.*** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

***А.П. Чехов.*** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

# Из литературы XX века

***В.В. Вересаев. «Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства.

***Ю.П. Казако***в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

***К.Д. Воробьёв.*** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

# Из современной русской литературы

***А.И. Солженицын***. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

***В.Г. Распутин.*** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Две героини, две судьбы.

Сочинение «Диалог поколений».

***Т.Н. Толстая***. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

***Б.П. Екимов.*** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

***Захар Прилепин***. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

# Творчество поэтов Белгородской области.

В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

# Тематическое планирование

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной****деятельности** |
| **5 класс** |
| 1. | Введение. Излитературы XIX века. | 5 | Духовно-нравственное воспитание3.1., 3.2., 3.3.Трудовое воспитание 6.3., 6.4. |
| 2. | Поэзия ХIХ века о родной природе | 2 | Патриотическое воспитание2.1., 2.2., 2.3.Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.5. |
| 3. | Из литературы XX века | 6 | Патриотическое воспитание2.1., 2.2., 2.3.Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.5. |
| 4. | Родная природа в произведениях поэтовXX века | 3 | Гражданское воспитание 1.1., 1.3., 1.4.Эстетическое воспитание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 4.1., 4.2., 4.4.Экологическое воспитание 7.1., 7.2. |
| 5. | Творчество поэтов Белгородской области | 1 | Физическое воспитание 5.1,5.2Трудовое воспитание 6.3., 6.4.Экологическое воспитание 7.1., 7.2. |
|  | **6 класс** |
| 1. | Введение.Литературная сказка | 2 | Гражданское воспитание 1.1., 1.3., 1.4.Духовно-нравственное воспитание3.1., 3.2. |
| 2. | Из литературы ХIХвека | 3 | Эстетическое воспитание4.1,4.2,4.3,4.4 |
| 3. | Из литературы ХХ века | 11 | Патриотическое воспитание2.3., 2.5.Ценности научного познания8.1., 8.2. |
| 4. | Творчество поэтов Белгородской области | 1 | Трудовое воспитание 6.3., 6.4.Физическое воспитание 5.1,5.2Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.5. |
| **7 класс** |
| 1. | Введение. Излитературы XVIII века | 2 | Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.4., 4.5.Трудовое воспитание 6.3., 6.4. |
| 2. | Из литературы XIX века | 4 | Гражданское воспитание 1.1., 1.3., 1.4., 1.7.Ценности научного познания8.1., 8.2. |
| 3. | Из литературы XX – XXI века | 10 | Патриотическое воспитание2.3., 2.5.Эстетическое воспитание 4.1,4.2,4.3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | Творчество поэтов Белгородской области | 1 | Духовно-нравственное воспитание3.1., 3.2., 3.4.Экологическое воспитание 7.1., 7.2.Физическое воспитание 5.1,5.2. |
| **8 класс** |
| 1. | Из древнерусской литературы | 1 | Гражданское воспитание 1.1., 1.3., 1.4., 1.7.Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.3. |
| 2. | Из литературы XIX века | 6 | Духовно-нравственное воспитание3.1., 3.2., 3.3.Эстетическое воспитание 4.1., 4.2., 4.3. |
| 3. | Из литературы XX века | 9 | Патриотическоевоспитание 2.3., 2.5.Ценности научного познания8.1., 8.2.Трудовое воспитание 6.3., 6.4. |
| 4. | Творчество поэтов Белгородской области | 1 | Экологическое воспитание 7.1., 7.2.Трудовое воспитание 6.3., 6.4.Физическое воспитание 5.1, 5.2. |
| **9 класс** |
| 1. | Из русской литературы XVIII века | 1 | Духовно-нравственное воспитание3.1, 3.2, 3.3 |
| 2. | Из литературы XIX века | 2 | Гражданское воспитание 1.1., 1.4., 1.7.Ценности научного познания8.1., 8.2. |
| 3. | Из литературы XX века | 4 | Патриотическое воспитание2.3., 2.2., 2.5. |
| 4. | Из современной | 9 | Эстетическое воспитание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | русской литературы |  | 4.1., 4.2., 4.3. |
| 5. | Творчество поэтов Белгородской области | 1 | Экологическое воспитание 7.1., 7.2.Трудовое воспитание 6.3., 6.4.Физическое воспитание 5.1, 5.2. |
|  | **Итого:** | **85 часов** |  |