Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лознянская средняя общеобразовательная школа

Ровеньского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании методического объединения учителей- предметников, реализующих программы основного общего образования, протокол № от 30 августа 2021 года  | **Согласовано**заместитель директора МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В. Полтавцева/  30 августа 2021 года  | **Утверждено** приказом по МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа» №230 от 30 августа 2021 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Беликова |

Рабочая программа

по учебному предмету

**«Родной язык (русский)»**

среднего общего образования

(базовый уровень)

 10-11 классы

Срок реализации: 2 года

 2021 год

# Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 класса МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год составлена

**в соответствии** с федеральным государственным образовательным *стандартом* среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования;

# с учетом

*примерной программы* «Примерная программа по учебному предмету

«Родной язык» 10-11 класс (ФГОС СОО)» (Департамент образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», Белгород, 2017. – 11 с.);

*основной образовательной программы* среднего общего образования МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа»;

*приказа* Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577

«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»;

*приказа* департамента образования Белгородской области от 25 октября 2017 года №3064 «О реализации федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования в части изучения родного языка»;

*приказа* департамента образования Белгородской области от 07 июля 2019 года № 9-09/14/3672 «О реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в 2019-2020 учебном году»;

*положений* Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой 09 апреля 2016 г., № 637-р.;

*приказа* департамента образования Белгородской области от 25 октября 2017 года №3064 «О реализации федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования в части изучения родного языка»;

*приказа* департамента образования Белгородской области от 07 июля 2019 года № 9-09/14/3672 «О реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в 2019-2020 учебном году».

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Лознянская средняя общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 30.08.2021 года №222.

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Рабочая программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Учебный план общеобразовательного учреждения предусматривает изучение родного языка (русского) на этапе среднего общего образования в объёме 34 ч, в том числе: в 10 классе — 17 ч, в 11 классе – 17 ч. Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» предназначена для изучения в 10-11 классах на базовом уровне и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в X- XI классах:

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество****контрольных работ** | **Класс** |
| **10** | **11** |
| Зачёт | 1 | 1 |
| **Итого** | **1** | **1** |

Текущий контроль уровня усвоения знаний осуществляется в процессе индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится без аттестационных испытаний на основе текущего контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. **Гражданское воспитание** включает:
	1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
	2. развитие культуры межнационального общения;
	3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
	4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
	5. развитие правовой и политической культуры детей, расширение
	6. конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации,
	7. самоуправления, общественно значимой деятельности;
	8. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
	9. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
	10. разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.
2. **Патриотическое воспитание** предусматривает:
	1. формирование российской гражданской идентичности;
	2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
	3. формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
	4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
	5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. **Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:
	1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
	2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
	3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
	4. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
	5. оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных,

стрессовых и конфликтных.

1. **Эстетическое воспитание** предполагает:
	1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
	2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
	3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
	4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
	5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
	6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

* 1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
	2. формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
	3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
1. **Трудовое воспитание** реализуется посредством:
	1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
	2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
	3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
	4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
2. **Экологическое воспитание** включает:
	1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
	2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
3. **Ценности научного познания** подразумевает:
	1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
	2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

# Предметные результаты:

-сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

-сформированность навыков свободного использования коммуникативно- эстетических возможностей родного языка;

-сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

-сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

-сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

# Содержание учебного предмета 10 класс

* + 1. **Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

# Родной (русский) язык и разновидности его употребления

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект,

«полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско- орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

# Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

# Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

# Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

*Теоретическая часть*. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

# Итоговое занятие.

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

# 11 класс

1. **Вводное занятие**

*Теоретическая часть*. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-про- фессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

# Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

*Теоретическая часть.*Текст как явление языкового употребления, сло- весное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны

содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.

«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

# Лингвостилистический анализ лирического текста

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» *(В. В. Маяковский)* и от слова, живых словосочетаний *(А. Т. Твардовский).*

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

# Лингвостилистический анализ прозаического текста

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

# 6. Итоговое занятие

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

# Тематическое планирование 10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной****деятельности** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Духовно-нравственное воспитание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 3., 3.2., 3.4. |
| 2 | Родной (русский) язык и разновидности его употребления | 5 | Патриотическое воспитание2.2., 2.5. |
| 3 | Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка | 3 | Гражданское воспитание1.1., 1.4. |
| 4 | Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка | 2 | Духовно- нравственное воспитание3.1., 3.4. |
| 5 | Языковая культура как показатель духовно- нравственного развития личности | 4 | Ценности научного познания8.1,8.2 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | Гражданское воспитание1.1., 1.8. |
|  | Итого: | 34 |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Часы учебного времени** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| 1 | Введение | 1 | Духовно- нравственное воспитание3.1., 3.2. |
| 2 | Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка | 5 | Гражданское воспитание1.1., 1.4. |
| 3 | Лингвостилистический анализ лирического текста | 5 | Духовно- нравственное воспитание3.1., 3.2., 3.3. |
| 4 | Лингвостилистический анализ прозаического текста | 4 | Трудовоевоспитание 6.2., 6.3. |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | Ценности научного познания8.1,8.2 |
|  | Итого: | 17 |  |