

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Центр воспитания и дополнительного образования

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»

М.А. Дзерович

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Зернышки»
(срок реализации 11 лет; возраст учащихся 6-17 лет)

Белгород 2014

ББК 74. 200.58

Д43

Печатается по решению редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Протокол №4 от 19.12.2014г.

Программа внеурочной деятельности «Зернышки»: авторская дополнительная общеразвивающая программа/ Под ред. Кирий Н.В., Никулиной В.И., Екимовой Н.В. – Белгород: Изд-во Бел ИРО, 2014. – 68с.

Редакционная коллегия:

Кирий Н.В., Никулина В.И., Екимова Н.В.

ББК 74.200.58

Программа внеурочной деятельности «Зернышки»: авторская дополнительная общеразвивающая программа / Под ред. Кирий Н.В., Никулиной В.И., Екимовой Н.В. – Белгород: Изд-во БелИРО, 2014. – 71с.

В сборнике представлена дополнительная общеразвивающая программа «Зернышки», автор программы Дзерович Марина Александровна, заместитель директора муниципального общеобразовательного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области», победитель XI областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования.

Во исполнение государственной программы «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» (подпрограмма «Развитие дополнительного образования») Белгородский институт развития образования организовал работу по разработке и экспериментальной апробации образовательных программ нового поколения.

Данный сборник предназначен организаторам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС программы внеурочной деятельности «Зернышки», направление духовно-нравственное.

**Программа внеурочной деятельности «Зернышки»:
авторская дополнительная общеразвивающая программа**
под ред. Кирий Н.В., Никулиной В.И., Екимовой Н.В.

Подписано в печать 26.12.2014

Формат 60X84 1/16 Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л.4,25 Уч.-изд.л.4,5 Тираж 250 экз. Заказ № 11

Выпускающий редактор С.А. Трищенко

Отпечатано в типографии областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»
308007, Белгород, ул. Студенческая 14

Содержание

№ п\п	Название раздела, темы	Стр.
1.	Пояснительная записка	
	Введение	4
	Направление программы	4
	Отличительные особенности	4-5
	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5-6
	Цель и задачи	6-7
	Возрастные особенности	7-9
	Сроки реализации программы, формы и режим занятий	9-10
	Календарно-тематический график, условные обозначения	10-11
	Ожидаемые результаты и способы их проверки	12-16
2.	Учебный план	17
3.	Ступень «Побуждение». Учебно-тематический план. Содержание программного материала. Требования к результатам освоения программы	
	1 год обучения	18-23
	2 год обучения	24-28
	3 год обучения	29-33
	4 год обучения	34-38
4.	Ступень «Совершенствование». Учебно-тематический план. Содержание программного материала. Требования к результатам освоения программы	
	5 год обучения	39-43
	6 год обучения	44-47
	7 год обучения	48-51
	8 год обучения	52-55
	9 год обучения	56-59
5.	Ступень «Преображение». Учебно-тематический план. Содержание программного материала. Требования к результатам освоения программы	
	10 год обучения	60-64
	11 год обучения	65-68
6.	Методическое обеспечение	69-74
7.	Список литературы	75

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

Данная программа предназначена для развития духовных и нравственных качеств личности учащихся, «принятие обучающимися базовых национальных ценностей на основе христианских ценностей (прежде всего на основе ценностей русского православия)»¹.

В программу включены разделы теоретических и практических знаний, направленных на формирование у учащихся норм поведения в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом личности гражданина России.

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Тип</i>	Комплексная образовательная программа
<i>Вид</i>	Авторская
<i>Направление</i>	Духовно-нравственное
<i>Название</i>	«Зернышки»
<i>Срок реализации</i>	11 лет
<i>Возраст учащихся</i>	6-17 лет
<i>Процедура утверждения</i>	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станцию юных техников Белгородского района Белгородской области»

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Программа внеурочной деятельности «Зернышки» создана на основе двух одноименных авторских программ: трехгодичной дополнительной образовательной программы и одногодичной программы внеурочной деятельности.

Отличительной особенностью является увеличение количества лет реализации программы и введение последовательных ступенчатых блоков образования:

1 блок - начальная ступень (уровень начального общего образования) - 1-4 года реализации «*Побуждение*»;

2 блок - основная ступень (уровень основного общего образования) – 5-9 года реализации программы «*Совершенствование*»;

3 блок - последняя ступень (уровень среднего общего образования) - 10-11 годов реализации программы «*Преображение*».

¹ А.А. Данилюк. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. – Просвещение. – С.9

В программу внесены ряд существенных изменений, что позволило изменить направление программы с художественно-эстетического на духовно-нравственное.

НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Новизна программы внеурочной деятельности «Зернышки» заключается в организации занятий на основе Стандарта православного компонента начального, основного, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, на основе православных традиций русской педагогики. Обращение к православным истокам и традициям подчеркивает актуальность создания данной программы, расширяет горизонты духовно-нравственного воспитания и образования. Программный материал отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и построен с учетом православного компонента духовно-нравственного образования учащихся образовательных учреждений Белгородской области.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

При организации учебных занятий используется богатейший опыт, накопленный в области православной педагогики, что, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и педагогическую целесообразность разработки программы внеурочной деятельности «Зернышки».

Программа предназначена для учащихся 1-11 классов общеобразовательных организаций и направлена на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации учащегося.

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

– письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

– СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г.;

– Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 г.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Целью реализации данной программы является: ***обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности учащегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.***

Обучение предусматривает усвоение основ православной культуры и истории, традиций с ней связанных, а так же получение навыков работы с различными материалами. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

Образовательные:

способствовать формированию универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных);

способствовать расширению кругозора учащихся, через приобщение к традиционной православной культуре русского народа.

Развивающие:

развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;

развивать образное и пространственное мышление;

прививать трудовые навыки, формировать ценностное отношение к социальной реальности.

Воспитательные:

воспитывать понимание, стремление к познанию нового, развивать интерес к православным традициям;

создавать и непрерывно поддерживать в детском творческом объединении такую культурную, психологическую и духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали;

формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

формировать исходные ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, начальные социальные компетентности, основы российской гражданской идентичности;

согласовывать самооценки и притязания с возможностями их реализации в личной социальной среде;

уметь создавать социально-приемлемые условия для реализации в социальной среде;

учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях учащегося.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа ступени «Побуждение» рассчитана на детей младшего школьного возраста – 6 – 10 лет.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, трудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение.

Ведущая деятельность этого возраста – учение через игру. Обучение в школе и учение при этом могут не совпадать. Чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом. Учение, по программе внеурочной деятельности «Зернышки», сродни игре: ведь ребенок играет потому, что ему хочется, это деятельность ради нее самой, просто так. Поэтому игра становится побудительным мотивом к развитию познавательного интереса у учащихся.

Ступень «Совершенствование» реализуется в основной школе. Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Это период взросления школьника. В этот период происходит интенсивное усовершенствование приобретенных в начальной школе универсальных учебных действий. «Теперь, на этапе интенсивного взросления, исключительно важно продолжить и расширить деятельность, направленную на приобщение подростков к ценностям семьи, родной и иных значимых этнокультурных и социокультурных (включая конфессиональные) групп и сообществ, а также к общечеловеческим ценностям в контексте формирования у подростков гражданской российской идентичности, воспитания у них осознанной и ответственной любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию и достоянию ее многонационального народа»². Дети данного возраста активно учатся. У них происходит развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. В этом возрасте формируются мотивы познания и творчества. Происходит формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке). Для удовлетворения информационных и познавательных потребностей детей данного возраста программный материал построен на более глубоком изучении православной, русской культуры; возможностей прикладных техник. Формирование знаний, умений и навыков учащихся происходит через «оживление» теоретического материала и дальнейшее использование полученных изделий в учебном процессе и в процессе самостоятельного социального действия.

«Важно понимать, что на финальном отрезке подросткового возраста (14-15 лет) происходит бурное предъявление ребенком обществу своих личностных качеств, почти латентно складывавшихся в течение более чем десятилетней социализации в семье, детском саду, школе и социуме. Подросток нуждается в общественном признании накопленного к этому времени своего жизненного опыта и требовательно предпринимает первую в жизни сознательную попытку социального самоутверждения. Он ощущает силу и право открыто, и во всей полноте продемонстрировать своё отношение к миру – через поступки, суждения и выбор поведенческих стратегий»³.

В основе реализации авторской программы ступени «Совершенствование» лежит системно–деятельностный подход, реализуемый через социальное проектирование (важное направление в

² Примерная программа воспитания и социализации. С-5

³ Программа воспитания и социализации. С-6

деятельности подростковой школы), включающее в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Программный материал, предназначенный для этого возраста, помогает учащимся приобрести навыки саморазвития и самовоспитания, самодисциплины и самоконтроля, что позволяет учащимся, под руководством педагога, начать путь к совершенствованию и формированию личности.

Программный материал ступени «Преображение» рассчитан на обучающихся 16-17 лет. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Содержание учебного материала построено так, что возможность опробования способностей и навыков (универсальных учебных действий) перешла к осознанному планированию и анализу, направленному на самоконтроль и самооценку, на индивидуальные учебные действия; на учебно-познавательный интерес; на учебную инициативу и самостоятельность; на способы учебного сотрудничества и как конечный результат самостоятельное социальное действие.

В данном возрасте важно кроме оттачивания приобретенных ранее умений и навыков формирование внутреннего мира учащегося. С этой целью программный материал построен на самоиндификации себя и культуры России, выявлению взаимосвязей: мы и наша культура, религия; Спаситель, Семья, счастье, Любовь, Святость. В результате происходит ориентация на Образ, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности ее «Преображения».

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

На изучение материала программы предусмотрен 1 час в неделю в каждом классе. Занятия проводит учитель православной культуры или педагог дополнительного образования. Занятия могут проходить как в учебном кабинете, так и в школьной библиотеке; в музее; в Воскресной школе, с привлечением священнослужителей (по согласованию с родителями (законными представителями)).

Программный материал реализуется на основе календарно-тематического планирования в течение годовых учебных недель, предусмотренных учебным планом общеобразовательного учреждения.

Рекомендуемая наполняемость учебных групп – 15 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 1 класса – 35 минут, для учащихся 2-11 классов - 45 минут. При проведении учебной экскурсии, туристического похода, экспедиции и т.д., занятие может быть увеличено до 90 минут с перерывом не менее 10 минут для отдыха детей»⁴.

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе, как учебного занятия, так и практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, выставок, в ходе паломнических поездок. При проведении мероприятий самостоятельного социального действия используются активные формы организации образовательных мероприятий.

⁴ См. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.) (введенные 20 июня 2003 года постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003г. №27с)

Примерный календарный учебный график

Года обучения	Месяц/ № недели																												Всего часов													
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март					апрель				май				итого				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	1	2	3	4	Т	П	КП	Э	З
Ступень «Побуждение»																																										
1	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	Т	К	П	П	Т	П	П	К	ФТ				Э	З	12	16	3	1	1	33		
2	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	Т	Т	П	П	П	К	К	Т	П	П	П	Т	П	П	П	П	К	ФТ				Э	Э	З	14	15	1	2	1	35	
3	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	Т	Т	П	П	П	К	К	Т	П	П	П	Т	П	П	П	П	К	ФТ				Э	Э	З	14	15	1	2	1	35	
4	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Т	Т	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	Т	П	П	П	Т	П	П	К	ФТ				Э	Э	З	14	15	2	2	2	35	
Ступень «Совершенствование»																																										
5	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	18	3	3	1	35		
6	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	18	3	3	1	35		
7	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	18	3	3	1	35		
8	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	18	3	3	1	35		
9	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	17	3	3	1	34		
Ступень «Преображение»																																										
10	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	Т	П	П	П	Т	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	10	18	3	3	1	35		
11	ТВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	П	П	П	П	П	П	П	К	К	П	П	П	ФТ				К	ФТ				Э	Э	Э	З	8	19	3	3	1	34		

Условные обозначения:

ТВ – теоретическое вводное занятие

Т – теоретические занятия

П – практические занятия

М – мероприятия

Э - экскурсии

К – каникулы

ФТ – фестиваль творчества

З – заключительное занятие

ПК – практические занятия во время каникул (по необходимости или востребованности со стороны детей и родителей)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Итогом реализации программы внеурочной деятельности «Зернышки» является *раскрытие творческого потенциала личности учащегося через приобщение к историческим, культурным традициям православной культуры.*

Личностные результаты освоения программного материала должны отражать:

- укоренность в высших ценностях человеческой жизни: православной традиции, вере и любви;
- устремленность к Высшему Идеалу человеческого совершенства;
- наличие нравственного самосознания (понятие о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- наличие навыков добродетельной жизни, развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- ответственность и прилежание в учебе;
- любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и сотрудничества;
- наличие навыков непринятия зла, умение различать зло (непослушание, обидчивость, зависть, лень и др.), умение противостоять злу;
- наличие эстетических чувств, умение видеть красоту окружающего мира и православной культуры;
- наличие бережного отношения к здоровью как дару;
- наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности должны отражать:

- овладения базовыми понятиями, заложенными в программном материале, выстраивающими правильное отношение знания и веры, науки и религии;
- формирование целостной картины мира на основе православного мировосприятия;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;

- сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения людям, Отечеству;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову.

Результаты реализации программы на ступени «Побуждение» на уровне личности учащегося:

- побуждение к познанию нового, интереса к православным традициям, стремление к возвышенному, святому, доброму;

- побуждение к осознанному и уважительному отношению к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- уважительное отношение к языку, культурным и религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

- осознание учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и допустимом, на основе позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие учащимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- сформированное позитивное отношение к семье и традициям российской семьи как основе российского общества, уважительное отношение к родителям, осознанное и заботливое отношение к старшим и младшим;

- способность реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Результаты реализации программы на ступени «Совершенствование» на уровне личности учащегося:

- совершенствование и формирование укорененности в высших ценностях человеческой жизни, устремленности к Идеалу, наличия нравственного самосознания, исторической памяти;

- развитие и совершенствование навыков добродетельной жизни: любви к ближним, через социальное служение, через совместное творчество и сотрудничество;

- установление и совершенствование взаимоотношений в коллективе, направленных на позитивное отношение ответственной зависимости людей друг от друга; развитие умения сочетать личностные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы, детского

творческого объединения; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- развитие традиций детского творческого коллектива с учетом традиций школы, бережного отношения к ним;

- формирование, развитие и совершенствование нравственного отношения к взаимоотношениям в семье; значения семьи для жизни человека;

- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда и творческой деятельности.

Результаты реализации программы на ступени *«Преобразование»* на уровне личности учащегося:

- интеграция личности в национальную и мировую культуру;

- осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики;

- принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- ценностное отношение к семье, браку;

- понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально – психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияние нравственности человека на всю его жизнь, здоровье и благополучие;

- понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека зла во всех его проявлениях.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности являются: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции, акции. Перечень и сроки проведения мероприятий должны быть прописаны заранее в календарно-тематическом плане и согласованы с администрацией образовательного учреждения.

	Содержание деятельности		
	Ступень «Побуждение»	Ступень «Совершенствование»	Ступень «Преображение»
Приобретение социальных знаний	Формирование основ морали – осознанной учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом: беседы, просмотры фильмов с последующим обсуждением, заочных путешествий и т.д. Формирование универсальных учебных действий.	Формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России: получение системных представлений о нравственных взаимоотношениях в процессе бесед.	Формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России: беседы, часы - чтения Евангельских и библейских притч, сюжетов, проектирование их на современность.
Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Укрепление у учащихся позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма: КТД, посвященные православным и государственным праздникам; ситуационные игры и т.д.	Формирование морали – осознанной учащимися необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом: социальная практика - реализация социальной пробы.	Развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру: социальное проектирование, социальная практика
Получение опыта самостоятельного социального действия	Формирование личности младшего школьника в соответствии с современным воспитательным идеалом: социальные акции, литературно-музыкальные композиции; выставки с мастер-классами и т.д.	Создание системы социальных проектов, как системы формирующей опыт самостоятельного социального действия.	Формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм: социальная практика.

Ступень «Побуждение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Наша природа	1	1	-
2.2.	Наша культура	1	1	-
2.3.	Наша Родина	1	1	-
2.4.	Наша семья	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	5	3	2
3.1.	Всегда живое.	2	2	-
3.2.	Ожившая Библия	3	1	2
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1.	«Осенние православные праздники»	4	1	3
4.2.	«Зимние православные праздники»	4	1	3
4.3.	«Весенние православные праздники»	4	1	3
4.4.	«Летние православные праздники»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	1	-	1
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		33	12	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Наша природа

Теория: красота природы. Представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Человек и природа. Красота культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Практика: -

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Наша культура

Теория: понятие культуры, культурного человека. Хранилища предметов культуры: музеи, библиотеки, храмы, монастыри. Человек – хранитель культуры. Единство культуры России.

Практика: -

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Наша Родина

Теория: понятие – Родина, малая Родина. Столица нашей Родины – Москва. Понятие о столице. Роль столицы в жизни государства, России.

Крупные города России. Понятие - «Золотое кольцо».

Роль православия как религии объединившей и создавшей Русское Государство.

Народ России – общество людей, объединенных общей культурой. Служение Родине – священный долг православных граждан.

Практика: -

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.4. Наша семья

Теория: понятие семьи, родословного семейного древа. Моя семья в жизни моей страны. Моя семья и мои традиции.

Православные традиции. Годовой православный круг и моя семья.

Практика: создание родословного древа.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация, печатная основа «Родословное древо».

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, карандаши, печатная основа «Родословное древо», фотографии родственников, информация о предках (бабушках, дедушках): Ф.И.О., год рождения, где проживали, кем работали.

Форма подведения итогов: выставка «Мое родословное древо».

3. Книга книг

3.1. Всегда живое

Теория: понятие «Библия», «Евангелие». Евангелие - главная и древнейшая духовная книга. Роль Евангелия в отечественной культуре.

Практика: -.

Тип занятия: учебное занятие «открытия» нового знания, рефлексии.

Предпочтительные формы проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Ожившая Библия

Теория: беседа об основных библейских сюжетах в контексте евангельской нравственности. Чему учат библейские сюжеты? Нормы поведения согласно заповедям.

Практика: ситуационные учебные игры: «Не сотвори себе кумира», «Отношение к старшим», «Я и семья», «Я и друзья», «Я и родители» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня учат библейские сюжеты».

4. Творческие мастерские

4.1. «Осенние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках осени. Дни особой памяти святых. Святые осени: Сергей Радонежский, Амвросий Оптинский, Иоасаф Белгородский.

Служение людям – высшее призвание человека. Стремление делать добро. Бескорыстие.

Практика: ситуационные учебные игры: «Помощь пожилому человеку», «В гостях у святого», «Принимаем гостей в православный праздник», «Я могу рассказать об этом православном празднике осени», «Сергий Радонежский –

это...», «В гостях у Амвросия Оптинского», «Иоасаф Белгородский – небесный покровитель Святого Белогорья» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня научил святой?».

4.2. «Зимние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках зимы. Традиции Рождественских дней. Понятие двенадцатые праздники. Служение людям – Рождественское чудо. Значение Рождества в жизни человека.

Практика: изготовление Рождественских сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. «Весенние православные праздники»

Теория: понятие «Праздников Праздник и Торжество и торжеств». Пасха – Воскресение Христово. Пасхальные традиции. Служение людям Великом Постом. Христианские добродетели.

Практика: изготовление Пасхальных сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Пасхальных сувениров.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.4. «Летние православные праздники»

Теория: беседа о православных праздниках лета. Что значит понятие «Зеленая Пасха?»

Практика: изготовление сувенира «День рождение Церкви».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления сувенира «День рождение Церкви».

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: техника безопасности в туристическом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в лесу, правил личной безопасности. Информация о святых местах Белогорья (на основе игры «Святыни Белогорья» авторы Т.А. Караповская, В.В. Калмыкова).

Практика: подготовка и проведение туристического похода.

Форма проведения занятия: туристический поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения туристического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

***Требования к результатам освоения программы первого года обучения:
учащийся должен знать:***

- порядок и режим работы;
- представления о нерукотворности природы;
- понятие культуры, культурного человека;
- понятие – Родина, Столицу нашей Родины – Москва. Роль столицы в жизни государства, России;
- понятие семьи, родословного семейного древа;
- понятие «Библия», «Евангелие»;
- о нормах нравственного поведения;
- о православных праздниках согласно времен года;
- понятие «Сувенир», правила его изготовления по заданной теме и условиям изготовления;

- технику безопасности
- правила подготовки творческих работ к выставке;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила организации выставки.

учащийся должен уметь:

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- работать в группе;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Ступень «Побуждение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	
2.1.	Культура и культурные традиции.	2	2	
2.2.	Добрый мир	2	2	
3.	<i>Книга книг</i>	6	6	
3.1.	Самая древняя книга	2	2	
3.2.	Мир видимый и невидимый	2	2	
3.3.	Добро и зло	2	2	
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1.	Шестоднев	4	1	3
4.2.	Ангел - хранитель	4	1	3
4.3.	Святой покровитель	4	1	3
4.4.	Ковчег спасения	2		2
4.5.	Окно в Горний мир	2		2
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5		5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	2		2
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1		1
ИТОГО		35	14	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания;

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Культура и культурные традиции

Теория: образы святости в отечественной церковной и светской культуре. Светские и религиозные культурные традиции (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.).

Практика: -

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Добрый мир

Теория: понятие мира духовного и мира телесного. Понятия: доброта, добрый человек, добрый поступок. Семья в контексте добрых поступков к друг другу. Добродетели человека. Духовные законы. Жизнь по духовным законам.

Практика: -

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Книга книг

3.1. Самая древняя книга

Теория: Библия – сборник древних книг. Евангелие - главная и древнейшая книга в России, о роли Евангелия в отечественной культуре.

Практика: -.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Мир видимый и невидимый

Теория: умеем ли мы видеть мир? Представление о мире как творении Божьем. Представление о мире, объединяющем духовные и физические области жизни человека.

Практика: ситуационные учебные игры: «Посмотри вокруг», «Впечатление – настроение – здоровье – отношение к окружающим – отношение к окружающим», «Бумеранг» и т.д.

Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.
Форма проведения занятия: комбинированное учебное занятие.
Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.
Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.
Оборудование: карточки с заданиями.
Форма подведения итогов: блиц опрос.

3.3. Добро и зло

Теория: Божий замысел о мире. Гармония. Человек и его ответственность перед Творцом. Утрата добра. Возникновение зла. Грех. Грехопадение. Изменение мира. Смысл жизни человека.
Практика: ситуационные учебные игры: «Свобода воли», «Границы дозволенного» и т.д.
Тип учебного занятия: учебное занятие «открытия» нового знания.
Форма проведения занятия: комбинированное учебное занятие.
Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.
Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.
Оборудование: карточки с заданиями.
Форма подведения итогов: блиц опрос.

4. Творческие мастерские

4.1. Шестоднев

Теория: беседа о Шестодневе. Трудолюбие. Рукоделие. Каким был создан наш мир? Тайна первых дней жизни нашего мира.
Практика: выполнение учебного пособия «Шестоднев».
Тип занятия: комбинированное учебное занятие.
Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.
Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологическая карта изготовления книжки - раскладушки.
Оборудование: технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.
Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Ангел – хранитель

Теория: когда мы получаем Ангела – хранителя. Наш друг навсегда или когда я могу его потерять?
Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
Практика: изготовление подвески «Ангелы».
Тип занятия: комбинированное учебное занятие.
Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.
Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления подвески «Ангелы».

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, белая бумага, деревянные палочки (шпажки) для каркаса подвески.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. Святой покровитель

Теория: святой небесный покровитель. Житие святого - «Инструкция правильной жизни».

Практика: изготовление открытки «Мой небесный покровитель».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления открытки «Мой небесный покровитель», житие святых для детей.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения открытки.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.4. Ковчег спасения

Теория: понятие о ковчеге. Ноев Ковчег. Храм – Ковчег спасения для православных христиан.

Практика: рисуем храм.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.5. Окно в Горный мир

Теория: понятие об иконе. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Общие требования к написанию иконы – иконописные каноны.

Практика: игра «В иконописной мастерской».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: учебное занятие обобщения и систематизации знаний.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в паломническом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: учебное занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

Требования к результатам освоения программы второго года обучения:
учащийся должен знать:

- называть и рассказывать о культуре и культурных традициях своей семьи, класса, школы, основных культурных традициях православия (уважение к старшим, уважение к другому человеку и т.д.);
- основные части и темы Библии, понятия: добро и зло и их проявления в повседневной жизни человека;
- основные христианские символы и их значение в жизни человека;
- правила работы с различными инструментами, оборудованием, предусмотренными программой в разделе «Творческие мастерские»;
- правилами подготовки выставки, поведения в паломнических поездках, экскурсиях;

учащийся должен уметь:

- уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих;
- оказать посильную помощь нуждающемуся в ней человеку;
- адекватно реагировать на негативные проявления в коллективе, провести первичный анализ поступков;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Ступень «Побуждение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Православные праздники.	2	2	-
2.2.	Евангельская история в красках.	1	1	-
2.3.	Вселенная и православная культура	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	6	6	-
3.1.	Наше знание о Евангелии	6	6	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	3	13
4.1.	Мамины помощники.	4	1	3
4.2.	Рождественские хлопоты.	4	1	3
4.3.	В мастерской у Федорова.	4	1	3
4.4.	Несущие мир.	2	-	2
4.5.	Образ завещанного языка.	2	-	2
5.	<i>Фестиваль творчества.</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	2	-	2
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		35	14	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

третьего года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Православные праздники

Теория: православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Евангельская история в красках

Теория: умеют ли говорить иконы? Иконостас в храме. О чем рассказывает икона. Понятие об иконографии. Образ, первообраз.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Вселенная и православная культура

Теория: храм как образ вселенной. Символизм православия. Внутреннее и внешнее устройство храма, его символичность.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. Наше знание о Евангелие

Теория: значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация
Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

4. Творческие мастерские

4.1. Мамины помощники

Теория: беседа о Дне матери. Значение подарка в жизни человека. Подарок, сделанный своими руками.

Практика: выполнение поздравительной открытки «Мамины помощники».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологическая карта изготовления поздравительной открытки.

Оборудование: технологические карты, клей, ножницы, краски, альбом, картон.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Рождественские хлопоты

Теория: повторение основных приемов работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: изготовление Рождественских сувениров.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты изготовления Рождественских сувениров.

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага, природные материалы.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. В мастерской у Федорова

Теория: первые печатные русские книги.

Практика: интерактивное – занятие мероприятие «В мастерской у Федорова», книжка «больница».

Тип занятия: занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: акция помощи в школьной библиотеке.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.

Форма подведения итогов: выставка «вылеченных» книг.

4.4. Несущие мир

Теория: Жены - мироносицы. Православный женский день. Смысл христианского служения женщины. Тихий вечный подвиг.

Практика: поздравительные открытки женщинам.

Тип занятия: занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.
Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: акция «Несущие мир».

4.5. Образ заветного языка

Теория: история церковнославянского языка. Значение церковнославянского языка. Святые Кирилл и Мефодий.

Практика: изготовление учебного пособия «Церковнославянская азбука с пояснениями».

Тип занятия: занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические, просмотр мультимедийного фильма «Церковнославянская азбука».

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: подарок школьной библиотеке.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: занятие по обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

Требования к результатам освоения программы третьего года обучения:
учащийся должен знать:

- называть и рассказывать о православных праздниках (двунадесятых, особо чтимых), об иконографии данных праздников, а также об иконостасе как «Евангельской истории в красках», о значении храма, символах православной культуры;
- значение названия «Евангелие», раскрытие смысла этого названия;
- об истории праздника Дня матери, значение подарка в жизни человека;
- об истории церковнославянского языка его значении церковнославянского языка, о Святых Кирилле и Мефодии;
- о первых печатных русских книгах, о первом первопечатнике – Федорове;
- Женах – мироносицах, о Православном женском дне и его духовном смысле и смысле христианского служения женщины;

учащийся должен уметь:

- изготовить учебное пособие по заданной теме;
- подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале;
- провести мастер-класса.

Ступень «Побуждение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	4	4	-
2.1.	Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья	4	4	-
3.	<i>Книга книг</i>	5	5	-
3.1.	До Спасителя.	3	3	-
3.2.	Пророки.	2	2	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	16	4	12
4.1.	Творческий проект	4	1	3
4.2.	Коллаж «Город Покровск»	4	1	3
4.3.	Рождественские звездочки	4	1	3
4.4.	Коллаж «Воскресенск»	4	1	3
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	5	-	5
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	2	-	2
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		34	14	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

четвертого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Мы и наша культура: наша Родина, Спаситель, Семья.

Теория: Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы. Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. До Спасителя

Теория: повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде. Основные вехи Ветхого Завета.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытие» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Пророки

Теория: Пророки. Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке. Служение Пророков – служение людям.

Практика: -.

Тип занятия: «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

4. Творческие мастерские

4.1. Творческий проект

Теория: понятие - «этап творческого проекта». Правила организации работы над творческим проектом. Приемы планирования и выбора основных направлений деятельности. Формирование групп по основным направлениям деятельности.

Практика: игра «Проектировщики».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями для творческих групп, правила проведения игры.

Форма подведения итогов: блиц опрос.

4.2. Коллаж «Город Покровск»

Теория: -.

Практика: выбор необходимых материалов и оборудования для выполнения творческого проекта. Подготовка материалов в соответствии с этапами работы.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: технологические карты, ножницы, клей, цветная бумага.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

4.3. Рождественские звездочки

Теория: повторение правил выполнения творческих проектов. Самостоятельное проектирование. Традиции Рождественских дней. Вифлеемская звезда. Украшения. Работа с технологической картой.

Практика: изготовление Рождественского сувенира: «Рождественские звездочки».

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, инструменты и оборудование, необходимое для выполнения работы.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4.4. Коллаж «Воскресенск»

Теория: Пасхальные традиции. Служение людям.

Практика: изготовление коллажа «Воскресенск».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями, альбомы, краски, карандаши.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

5. Фестиваль творчества

Теория: правила оформления выставки творческих работ. Правила проведения и участия в творческом фестивале; выставка творческих работ, концертные номера, акции.

Практика: участие в «Фестивале творчества», конкурсах, выставках, акциях.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения КТД «Фестиваль творчества».

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: паломнический поход. Техника безопасности в паломническом походе, соблюдение правил дорожного движения, правил нахождения в святых местах. Информация о святых местах Белогорья.

Практика: подготовка и проведение паломнического похода.

Тип занятия: занятия совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: поход.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения паломнического похода.

Форма подведения итогов: участие в туристическом походе.

7. Заключительное занятие

Теория: правила проведения мастер-класса «Я умею и могу научить».

Практика: мастер – класс «Я умею и могу научить».

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: мастер - класс.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: материалы и оборудование для проведения практических мастер – классов.

Форма подведения итогов: творческие работы учащихся.

Требования к результатам освоения программы четвертого года обучения:

учащийся должен знать:

- о России – нашей Родине, как общей Родине всех её россиян, её историческом и культурном единстве, города России. Москва – столица России. Святое Белогорье. Значение Белгорода в истории нашей страны;
- понятие народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.
- о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).
- о традиционном представлении о служении Родине, как священном долге православных граждан.
- национальных героев России: Александре Невском, Дмитрии Донском, Илье Муромце и т.д.
- понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».
- основные русские традиции, передаваемые от поколения к поколению.
- общие представления о православии и его влиянии на культуру.
- о влиянии православного вероучения на формирование культуры России.
- о православных традициях своей семьи и православных традициях России
- об истории Ветхого Завета: от Сотворения мира до Спасителя;
- об отражении сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.
- о значении пророческого служения;
- о традициях и символах Рождества;
- понятие творческого проекта и основные его этапы;
- понятие «Коллаж» и виды коллажей;

учащийся должен уметь:

- осознано и уважительно относиться к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- осознано стремиться к познанию нового, проявлять интерес к православным традициям, стремиться к возвышенному, святому, доброму;
- осознано выбирать тип поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, адекватно реагировать на негативные проявления в детском коллективе; анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- позитивно относиться к семье и традициям российской семьи, уважительно относиться к родителям
- выполнять задания, изложенные в определенных этапах творческого проекта;
- изготавливать изделия в технике коллажа по заданной теме, на основе примерных работ;
- изготавливать сувениры на заданную тему;
- подготовиться и поучаствовать в творческом фестивале.

Ступень «Совершенствование»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Достояние народа	1	1	-
2.2.	Русь православная	1	1	-
2.3.	Православие и Русское государство	1	1	
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Спаситель	1	1	-
3.2.	Священное писание	1	1	-
3.3.	Священное предание	1	1	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«Обязанности к себе»	4	1	3
4.2.	«Обязанности к ближним»	4	1	3
4.3.	«Обязанности к Богу»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	11	-	11
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		35	10	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

пятого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Достояние народа

Теория: великая русская культура – достояние всех россиян. Образование государства. Культура: духовные традиции, язык, письменность искусство.

Религия как неотъемлемая часть культуры. Язык – особый человеческий дар. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.2. Русь православная

Теория: Андрей Первозванный. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды. Древнерусские свидетельства о посещении святым апостолом Андреем русских земель. Русские храмы и монастыри, посвященные Андрею Первозванному. День памяти Андрея Первозванного. Русь до Крещения.

Начало Руси – славянская азбука, письменность. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Святой равноапостольный князь Владимир.

Крещение Руси. Начало русского просвещения.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2.3. Православие и Русское государство

Теория: понятие о культуuroобразующей религии. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. Спаситель

Теория: вторая часть Библии – Благая Весть. Спаситель. Богочеловек. Христос – Спаситель мира. Христос – Искупитель человечества.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3.2. Священное Писание

Теория: История создания, композиция Библии. Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Сюжеты Ветхого Завета. Содержание Евангелия.

Практика: ситуационные учебные игры: «Я открываю Библию» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня учат библейские сюжеты».

3.3. Священное Предание

Теория: многовековой опыты церкви. Предание – опыт жизни по Писанию.

Практика: ситуационные учебные игры: «Исследователи Священного Предания и Писания», «Знаю - делаю» и т.д.

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, условия проведения учебной игры.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Чему меня учат библейские сюжеты».

4. Творческие мастерские

4.1. «Обязанности к себе»

Теория: личность, христианские качества: смирение, правдолюбие, покаяние. Христианская ценность – любовь. Обязанности человека - самовоспитание и труд.

Практика: выполнение учебного пособия «Путь спасения».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ.

4.2. «Обязанности к ближним»

Теория: беседа о христианской справедливости, благотворительности, почитания власти, патриотизме. Обязанности человеку в семье в обществе. основополагающая христианская ценность – Любовь.

Практика: подарок другу (выполнение подарка по собственному замыслу).

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп,

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Что интересней: радоваться самому или разделить радость с другом?».

4.3. «Обязанности к Богу»

Теория: понятие Богопознания. Молитва. Соблюдение праздников и Постов. основополагающий принцип общения с Богом – Любовь. Три вида Любви: к себе, к ближнему, к Богу.

Практика: молитвослов в подарок (оформление по собственному замыслу).

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты, примеры молитвословов, молитвослов по печатной основе.

Оборудование: карточки с заданиями, технологические карты, печатная основа для выполнения творческого задания.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

5. Фестиваль творчества

Теория: социологическое исследование. Правила и приемы осуществления социологического исследования. Выбор темы, проведение оформление результатов, презентация полученных результатов в ходе Фестиваля творчества.

Практика: проведение социологического исследования: «Обязанности к себе, к ближнему и к Богу».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальная проба.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения социологического исследования.

Форма подведения итогов: выставка выполненных работ.

6. По родному краю – с любовью

Теория: символизм православных храмов, единство строения, отличительные особенности, история создания, святыни

Практика: заочная экскурсия в ближайший храм.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: интерактивное занятие - мероприятие.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

***Требования к результатам освоения программы пятого года обучения:
учащийся должен знать:***

- понятие о духовных традициях, языке, письменности и искусстве;
- понятие о церковнославянском языке как хранителе и источнике духовной лексики;
- об Андрее Первозванном; об Апостольских трудах, древнерусских свидетельствах о посещении святым апостолом Андреем русских земель. День памяти Андрея Первозванного. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.
- понятия: о культуuroобразующей религии; о церковно-государственной симфонии. Видеть связь духовно-исторических традиций в государственных символах России;
- понятие об Иисусе Христе как Богочеловеке, значение Искупительной Жертвы – понятие жертвенности как основополагающем в русской культуре и духовно-нравственной традиции; Священное Предание и Священное Писание их роль в формировании русской культуры;
- христианские добродетели и христианские качества личности;
- триединство обязанностей;
- понятие социологического исследования, правила его проведения
- символизм православных храмов, правила поведения в храме;

учащийся должен уметь:

- принять активное участие в социологическом исследовании, с помощью педагога обработать полученные результаты и сделать выводы, представить их;
- правила работы с колющими и режущими предметами, клеем;
- правила подготовки и выполнения творческой работы по собственному замыслу, по заданной теме;
- правила выполнения учебного пособия.

**Ступень «Совершенствование»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Наши знания о православии	3	3	-
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Мир накануне Рождества Христова	3	3	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«Праздник Казанской иконы Божьей Матери»	4	1	3
4.2.	«День защитника Отечества»	4	1	3
4.3.	«Березкины именины»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	11	-	11
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		35	10	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

шестого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Наши знания о православии

Теория: роль православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь. Значение слов «православие», «ортодоксия».

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

3. Книга книг

3.1. Мир накануне Рождества Христова

Теория: ожидание Мессии. Общее приготовление мира к Благовестию. Религиозное понимание новой эры. Историчность евангельских событий. Новый Завет – древнейший документ I-II в.в. Апокрифы.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

4. Творческие мастерские

4.1. «Праздник Казанской иконы Божьей Матери»

Теория: понятие праздник. Праздники светские и духовные. Значение Божьей Матери в жизни православных христиан. История иконографии Божьей Матери. Чудотворные иконы Божьей Матери. Симфония светских и религиозных праздников в современной России. День народного единства: история, современное звучание праздника. Составление плана подготовки и проведения праздничного мероприятия для своей группы.

Практика: подготовка и проведение праздничного мероприятия, посвященного Дню Казанской иконы Божьей Матери – Дню народного единства.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: занятие - мероприятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: мероприятие, посвященное Дню Казанской иконы Божьей Матери.

4.2. «День защитника Отечества»

Теория: традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, Дмитрий Донской, Александр Невский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Понятие «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции служения Родине как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Практика: подготовка и проведение мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, открытое мероприятие.

Методы и приемы: социальная практика.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп,

Оборудование: карточки с заданиями, план подготовки и проведения.

Форма подведения итогов: блиц опрос «Что интересней: радоваться самому или разделить радость с другом?».

4.3. «Березкины именины»

Теория: христианские традиции подготовки и проведения летних православных праздников. Смысл и духовное содержание летних праздников. День рождение Церкви.

Практика: оформление творческой работы по собственному замыслу «Подарок храму».

Тип занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп, технологические карты.

Оборудование: карточки с заданиями, материалы и оборудование необходимое для выполнения творческой работы.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

5. Фестиваль творчества

Теория: подготовка и проведение праздничного мероприятия «Березкины именины».

Практика: проведение праздничного мероприятия «Березкины именины», приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями).

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: КТД, социальное служение.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: символизм православных храмов, единство строения, отличительные особенности, история создания, святыни. Правила поведения в православном храме.

Практика: экскурсия в ближайший храм.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. *Заключительное занятие*

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы шестого года обучения:
учащийся должен знать:

- роль православия в жизни российского общества;
- понятия: о культуuroобразующей религии; о церковно-государственной симфонии;
- значение слов «православие», «ортодоксия», апокрифы;
- религиозное понимание новой эры. Историчность евангельских событий.
- национальных героев России – Козьму Минина и князя Дмитрия Пожарского, князя Дмитрия Донского, князя Александра Невского, преподобных Александра Пересвета и Андрея Ослябю и их подвиги во имя Родины;
- смысл выражения «Жизнь отдать за други своя»;
- понятие «Чудотворные иконы», традицию почитания Божией Матери в России, Ее особого покровительства над Россией; чудотворные иконы Божией Матери;
- понятие гражданского долга;
- христианские традиции проведения летних православных праздников;
- символизм православных храмов, правила поведения в храме;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;
- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.

**Ступень «Совершенствование»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
7 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Культура и религия	1	1	-
2.2.	Человек и Бог в православии	1	1	-
2.3.	«Живой язык» молитвы.	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Библия и Евангелие	3	3	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«Спасибо – спаси Бог»	4	1	3
4.2.	«Что нам дано?»	4	1	3
4.3.	«Юные теологи»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	11	-	11
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		35	10	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

седьмого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Культура и религия

Теория: закрепление понятий «культура», «религия», «Православие». Актуализация знаний о понятиях «отечество», «Родина», культурные традиции.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: пресс-конференция: «Что создавали наши предки, чтобы правильно славить Бога?»

2.2. Человек и Бог в православии

Теория: представление системы отношений человека и Бога. Дать определение понятиям: творчество, свобода, разум, совесть, добро, любовь.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация, фильм «Вера святых» первая часть.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, фильм «Вера святых» первая часть

Форма подведения итогов: ассоциативный ряд: Бог, богатый, убогий.

2.3. «Живой язык» молитвы

Теория: разговор с Богом, молитва - словесная формула, знакомство с православным молитвословом, традиции, связанные с использованием молитв в жизни православного человека.

Практика: просмотр фрагмента фильма «Тарас Бульба» о приеме в казаки.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация, фильм «Тарас Бульба».

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, фильм «Тарас Бульба».

Форма подведения итогов: цветик – семицветик (в середине написано слово Бог, учащимся необходимо написать на лепестках те слова, которые подходят к данному слову).

3. Книга книг

3.1. Библия и Евангелие

Теория: работа с понятиями «библиотека», «Библия», объяснение значимости Библии, как главной книги христиан.

Практика: просмотр фильма «Вера святых» третьей и четвертой части.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: просмотр фильма

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация, фильм «Вера святых».

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация, фильм «Вера святых».

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

4. Творческие мастерские

4.1. «Спасибо - спаси Бог»

Теория: дать понятие этимологии слова Спасибо.

Практика: ситуационная игра «Спаси Бог» на основе рассказа о женщине, работающей в военном госпитале.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: ситуационная игра.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.2. «Что нам дано?»

Теория: Бог-Творец. Что такое творчество? Что нам дано Богом: свобода, разум, совесть, доброта, любовь.

Практика: проведение интерактивной игры «Что это? – Зачем?».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: интерактивная игра - осмысление.

Методы и приемы: игровые.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп,

Оборудование: карточки с заданиями, план подготовки и проведения.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.3. «Юные теологи»

Теория: понятие «Теолог», формирование понимания особого отношения к убогим людям через ознакомление с историей Василия Блаженного.

Практика: интерактивная игра «Истинное и кажущееся богатство».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: интерактивная игра.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава, практические.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

5. Фестиваль творчества

Теория: участие в подготовке и проведении праздничного мероприятия «Березкины именины».

Практика: проведение праздничного мероприятия «Березкины именины», приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями), преподнесение подарков, выполненных заранее.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальное служение.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: символизм православных храмов, единство строения, отличительные особенности, история создания, святыни. Правила поведения в православном храме.

Практика: экскурсия в ближайший храм.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы седьмого года обучения:
учащийся должен знать:

- понятия: культура, религия, Православие, Отечество, Родина, культурные традиции; творчество, свобода, разум, совесть, добро, любовь, теология;
- иерархию взаимоотношений Бог и человек;
- понятие творчество: Божественное и человеческое;
- значимость Библии как культурно-исторического и религиозного источника;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;
- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.

**Ступень «Совершенствование»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
8 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Золотое правило этики	3	3	-
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Евангелие. Проповедь Христа. Крестная жертва.	3	3	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«Небесный покровитель святого Белогорья»	4	1	3
4.2.	«Святитель Николай Мирликийский»	4	1	3
4.3.	«День православной молодежи»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	11	-	11
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		35	10	25

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

восьмого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Золотое правило этики

Теория: сравнение светской и религиозной этики, выявление сходства и различия. Формулировка золотого правила этики, его объяснение.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

3. Книга книг

3.1. Евангелие. Проповедь Христа. Крестная Жертва

Теория: Нагорная проповедь; Заповеди Блаженства; объяснение понятия «проповедь». Формирование эмоционально – сострадательного отношения к Крестному пути Христа, идеи самопожертвования. Значение выражения «Нести свой крест».

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

4. Творческие мастерские

4.1. «Небесный покровитель Святого Белогорья»

Теория: нравственные уроки на примере жизни Святителя Иоасафа епископа Белгородского чудотворца. Дни особого почитания.

Практика: ситуационная задача «Пусть твоя правая рука не знает, что делает левая».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: ситуационная игра.

Методы и приемы: рассказ, беседа, игровые, работа в группах сменного состава.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп.

Оборудование: карточки с заданиями.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.2. «Святитель Николай Мирликийский»

Теория: нравственные уроки на примере жизни Святителя Николая Мирликийского. Примеры помощи (прижизненной и в современном мире).

Практика: социальная практика «Помощь ближнему».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальная практика.

Методы и приемы: активные.

Дидактический и раздаточный материал: задание для творческих групп,

Оборудование: карточки с заданиями, план подготовки и проведения.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.3. «День православной молодежи»

Теория: история праздника. Понятие – активная жизненная позиция. Проведение мероприятия «Встреча с...» (организация встречи со священнослужителем в форме пресс - конференции)

Практика: пресс – конференция «Встреча с...».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальная практика.

Методы и приемы: беседа.

Дидактический и раздаточный материал: -.

Оборудование: -.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

5. Фестиваль творчества

Теория: участие в подготовке и проведении праздничного мероприятия, посвященного Воскресению Христову (организация акций, концертных программ. (Важно, чтобы сами подростки придумали различные виды мероприятий, входящих в фестиваль творчества. Задача педагога - помочь в организации и проведении).

Практика: проведение праздничного мероприятия, приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями), преподнесение подарков, выполненных заранее.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальная практика.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: символизм православных храмов, единство строения, отличительные особенности, история создания, святыни. Правила поведения в православном храме.

Практика: экскурсия в ближайший храм.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие рефлексии.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы восьмого года обучения:

учащийся должен знать:

- понятия: светской и религиозной этики, проповедь, Нагорная проповедь;
- нравственные уроки Святителя Иоасафа епископа Белгородского;
- историю праздника День православной молодежи;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;
- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.

Ступень «Совершенствование»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
9 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Храм	2	2	-
2.2.	Монастырь	1	1	
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Притчи.	3	3	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«В храме»	4	1	3
4.2.	«В монастыре»	4	1	3
4.3.	«Декада православной культуры»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	10	-	10
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

девятого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Храм

Теория: храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм - дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно – исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внутреннего и внешнего устройства, назначение главных частей.

Храм (церковь, собор, часовня) – общий дом христиан, место общественного православного богослужения.

Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектура, иконы, песнопения. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

2.2. Монастырь

Теория: значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Русские монастыри – хранилища культуры. Устройство монастырей.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

3. Книга книг

3.1. Притчи

Теория: Евангельские притчи в контексте современной жизни, их значение для каждого человека. Почему Иисус Христос говорил притчами, как их толковали слушатели Его речей, отцы церкви и современные богословы и почему евангельский призыв, содержащийся в притчах, обращен лично к каждому.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

4. Творческие мастерские

4.1. «В храме»

Теория: общие требования к выполнению творческой работы.

Практика: выполнение учебного 3-D пособия «В храме».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: технологические карты изготовления пособия.

Оборудование: материалы и оборудование, необходимые для выполнения творческого задания.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.2. «В монастыре»

Теория: общие требования к выполнению творческой работы.

Практика: выполнение учебного 3- Д пособия «Монастыри Белгородской области».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: технологические карты изготовления пособия.

Оборудование: карточки с заданиями, план подготовки и проведения.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.3. «Декада православной культуры»

Теория: проведение мероприятия «Декада православной культуры» (учащиеся самостоятельно разрабатывают план проведения мероприятия, рассматривают включенность других групп в проведение мероприятия)

Практика: проведение мероприятия.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальная практика.

Методы и приемы: активные, проектные.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Оборудование: материалы и оборудование, необходимые для проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карточка личного участия.

5. Фестиваль творчества

Теория: участие в подготовке и проведении праздничного мероприятия, посвященного Воскресению Христову. (Важно, чтобы сами подростки придумали различные виды мероприятий, входящих в фестиваль творчества. Задача педагога - помочь в организации и проведении).

Практика: проведение праздничного мероприятия, приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями), преподнесение подарков, выполненных заранее.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальная практика.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: посещение одного из монастырей Святого Белогорья. Правила поведения в монастыре.

Практика: экскурсия в монастырь.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы девятого года обучения:
учащийся должен знать:

- о художественной и культурно – исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры;
- общие требования к выполнению учебного тематического 3-D пособия;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;
- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.

**Ступень «Преображение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Иконография	1	1	-
2.2.	Музыкальное искусство православия	1	1	-
2.3.	Агиография	1	1	-
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Библия.	1	1	-
3.2.	Евангелие	2	2	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	3	10
4.1.	«В мастерской у иконописца»	4	1	3
4.2.	«На клиросе»	4	1	3
4.3.	«Мой святой»	5	1	4
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	11	-	11
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		34	10	24

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

десятого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Иконография

Теория: раздел искусствоведения, изучающий символику и канонические сюжеты искусства. Своды иконописных подлинников, схемы изображения

персонажей и событий Священной истории. Канонические (то есть единственно верные) правила изображения иконописных образов.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

2.2. Музыкальное искусство православия

Теория: Русская музыка, русское искусство и православное мирозерцание - корни своеобразия и самобытности нашей культуры. Традиции русского православного пения. Колокольная музыка.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

2.2. Агиография

Теория: понятие «Агиография». Структурно-тематические особенности агиографических русских памятников. Примеры агиографических текстов. Жития святых.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

3. Книга книг

3.1. Библия

Теория: значение слов «Библия», «Завет», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Писание». Деление книг Библии на законоположительные, нравственно-поучительные, пророческие.

Красота и целесообразность окружающего мира.

Совесь как естественный нравственный закон. Ответственность за поступки (всемирный потоп как пример последствий безнравственного отношения к миру).

Нравственные нормы семейных отношений.

Совесь – голос Божий в человеке.

Любовь – необходимое условие жизни. Нравственный смысл послушания и своеволия.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

3.1. Евангелие

Теория: значение слов «Евангелие», «Завет», «Новый Завет», «Писание», «Предание». Любовь по Евангелию - подвиг во имя ближнего. Совесть и раскаяние. Милосердие и сострадание.

Практика: -.

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: занятие - презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

4. Творческие мастерские

4.1. «В мастерской у иконописца»

Теория: иконописный канон. Значение цвета. Духовно-нравственный смысл православной иконы.

Практика: подготовка и проведение мероприятия для младших школьников «В иконописной мастерской».

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальное служение.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: план проведения мероприятия, презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор, раздаточные карточки, материалы и оборудование необходимые для проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.2. «На клиросе»

Теория: понятие клирос. Клиросное пение. Православное песнопение – как вид национального искусства.

Практика: выполнение мультимедийной учебной презентации «На клиросе».

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: технологические карты изготовления пособия.

Оборудование: карточки с заданиями, план подготовки и выполнения.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.3. «Мой святой»

Теория: житийная литература – «Инструкция для бессмертных».

Практика: подготовка мультимедийной презентации «Инструкция для бессмертных».

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальная практика.

Методы и приемы: активные, проектные.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и выполнения презентации.

Оборудование: материалы и оборудование, необходимые для выполнения творческого задания.

Форма подведения итогов: карточка личного участия.

5. Фестиваль творчества

Теория: участие в подготовке и проведении праздничного мероприятия, посвященного Воскресению Христову.

Практика: проведение праздничного мероприятия, приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями), преподнесение подарков, выполненных заранее.

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальная практика.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: посещение одного из монастырей Святого Белогорья. Правила поведения в монастыре.

Практика: экскурсия в монастырь.

Тип занятия: занятие совершенствование знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы десятого года обучения:
учащийся должен знать:

- значимость православной культуры как неотъемлемой части русской культуры;
- значение иконографии, музыкальных произведений, агиографической литературы для формирования русской культуры, личности русского человека и самоиндификации русского человека в национальную и мировую культуру;
- взаимосвязь физического, нравственного и социально- психологического здоровья человека;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личностные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;
- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.
- применить в жизни навыки сострадательного отношения к ближнему;
- различать добро и зло, быть в состоянии творить добро;
- пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях одноклассников, сверстниках и других социально значимых людях;
- бережно относиться и принимать традиции, ценности, особые формы (иконография, музыкальное и агиографическое искусство) социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики;
- сочетать личностные и общественные интересы;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.

**Ступень «Преображение»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
11 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-
2.	<i>Православие и русская культура</i>	3	3	-
2.1.	Дом и семья в контексте православной культуры	3	3	-
3.	<i>Книга книг</i>	3	3	-
3.1.	Евангелие – основа духовной жизни русского народа.	3	3	-
4.	<i>Творческие мастерские</i>	13	1	12
4.1.	«Спешите делать добро»	4	1	3
4.2.	«Выпуск школьной газеты «Зернышки»	9		9
5.	<i>Фестиваль творчества</i>	10	-	10
6.	<i>По родному краю – с любовью</i>	3	-	3
7.	<i>Заключительное занятие</i>	1	-	1
ИТОГО		34	8	26

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
одиннадцатого года обучения**

1. Вводное занятие

Теория: порядок работы. Правила поведения во время учебного занятия. Ознакомление с программой работы на текущий учебный год. Беседа по технике безопасности при работе с различными инструментами и оборудованием.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: вопрос-ответ.

2. Православие и русская культура

2.1. Дом и семья в контексте православной культуры

Теория: многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Петр и Феврония Муромские. Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: учебное занятие – презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: решение кроссворда.

3. Книга книг

3.1. Евангелие – основа духовной жизни русского народа.

Теория: евангелие – духовная основа жизни русского народа. Традиции благотворительности на Руси.

Практика: -

Тип занятия: занятие «открытия» нового знания.

Форма проведения занятия: рассказ, презентация.

Методы и приемы: рассказ, беседа, наглядные.

Дидактический и раздаточный материал: мультимедийная презентация.

Оборудование: мультимедийный проектор (интерактивная доска), презентация.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

4. Творческие мастерские

4.1. «Спешите делать добро»

Теория: понятие «Волонтер». Организация адресной помощи.

Практика: акции «Спешите делать добро».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: социальное служение.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: план организации акций, адреса, где необходима помощь.

Оборудование: материалы и оборудование, необходимые для проведения акций.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

4.2. «Выпуск школьной газеты «Зернышки»

Теория: школьная газета. Общие требования. Понятие «тематическая газета».

Практика: выпуск школьной газеты «Зернышки».

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: практикум.

Методы и приемы: практические.

Дидактический и раздаточный материал: -.

Оборудование: материалы и оборудование, необходимое для выпуска школьной газеты.

Форма подведения итогов: карточка настроения.

5. Фестиваль творчества

Теория: участие в подготовке и проведении праздничного мероприятия, посвященного Воскресению Христову.

Практика: проведение праздничного мероприятия, приглашение священнослужителей (по согласованию с родителями, законными представителями), преподнесение подарков, выполненных заранее.

Тип занятия: занятие совершенствования знаний, умений и навыков.

Форма проведения занятия: КТД, социальная практика.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: план подготовки и проведения мероприятия.

Форма подведения итогов: карта личного участия.

6. По родному краю – с любовью

Теория: посещение одного из монастырей Святого Белогорья. Правила поведения в монастыре.

Практика: экскурсия в монастырь.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы и приемы: наглядные, практические.

Дидактический и раздаточный материал: маршрутные листы.

Форма подведения итогов: карточки настроения.

7. Заключительное занятие

Теория: проведение праздника «День добрых сюрпризов».

Практика: подготовка подарков.

Тип занятия: занятие обобщения и систематизации.

Форма проведения занятия: игра.

Методы и приемы: наглядные, практические, игровые.

Дидактический и раздаточный материал:

Форма подведения итогов: карточки настроения.

Требования к результатам освоения программы одиннадцатого года обучения:

учащийся должен знать:

- значимость семьи в духовном становлении человека;
- Святые образы семейного благочестия;
- взаимосвязь физического, нравственного и социально- психологического здоровья человека;
- понятия: благотворительности, волонтерского движения, школьная газета;
- правила выпуска школьной газеты;

учащийся должен уметь:

- определить высшие ценности человеческой жизни;
- применить в жизни навыки добродетельной жизни, «жизни ради ближних»;
- сочетать личные и общественные интересы;
- поддерживать традиции детского творческого объединения, школы, бережно относиться к ним;

- нравственно относиться к взаимоотношениям в семье; давать положительную оценку семейным ценностям; определять значение семьи для человека;
- положительно относиться к труду, к выполнению обязанностей в семье, школе, в творческой деятельности;
- правила подготовки и проведения тематического мероприятия.
- применить в жизни навыки сострадательного отношения к ближнему;
- различать добро и зло, быть в состоянии творить добро;
- пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях одноклассников, сверстниках и других социально значимых людях;
- бережно относиться и принимать традиции, ценности, особые формы (иконография, музыкальное и агнографическое искусство) социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики;
- сочетать личные и общественные интересы;
- правила подготовки и выпуска школьной газеты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ, ПЛАНИРУЕМЫЕ ПО КАЖДОМУ РАЗДЕЛУ

При реализации программы уместно использовать различные элементы разных образовательных технологий как традиционных, так и инновационных.

В основе организации работы по реализации программы «Зернышки» лежат концептуальные особенности православной педагогики:

✳ образование как восстановление целостности человека, предполагающее развитие всех его сил, всех его сторон, соблюдающее иерархический принцип в устройении человека;

✳ педагогическая поддержка врожденной потребности человека к познанию Истины и Богообщению.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются элементы педагогических образовательных технологий:

- а) технология личностно–ориентированного обучения;
- б) технология игрового обучения;
- в) технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- е) технология системно–деятельностного подхода;
- ж) технология деятельностного метода.

Технология деятельностного метода – механизм реализации системно – деятельностного подхода. Деятельностный подход – это метод обучения при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционной технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является то, что предложенная структура описывает деятельность не педагога, а учащихся.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

✳ **Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

✳ **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

✳ **Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (целостности человека, природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

✦ **Принцип минимакса** – заключается в следующем: образовательное учреждение должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

✦ **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в образовательном учреждении и на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества и сотворчества, развитие диалоговых форм общения.

✦ **Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

✦ **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков используются: выставки детских творческих работ, коллективные творческие дела, различные виды социального проектирования.

Практические занятия носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большая роль отводится помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный «творец» не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах программы «Зернышки».

Ситуационная учебная игра учит учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в соответствии с христианскими нормами поведения.

Социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику, социальный проект. Социальная проба – это вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. При использовании социальной практики в действие включается процесс освоения, отработки социальных навыков; познание не внешней, а внутренней сущности и

значимости выполняемого действия. И третий тип социального проектирования – это собственно социальный проект, который предполагает создание в ходе осуществления проект нового, ранее не существовавшего, социально значимого продукта. Этот продукт является средством разрешения противоречия между социальной трудностью (лично значимой) и потребностью личности, а сама деятельность – мост, связывающий социум и личность.

Вводное учебное занятие на любом году обучения уместней провести в форме ситуационной игры, направленной на планирование и прогнозирование деятельности в ходе учебного года.

При реализации раздела *«Православие и русская культура»* учебные занятия проводятся в виде интерактивных занятий с применением информационно – коммуникативных средств обучения. Можно использовать такие методы как: заочное путешествие, заочная экскурсия и т.д.

При изучении раздела *«Книга книг»* применяются комбинированные учебные занятия, где сочетаются методы игрового обучения, системно–деятельностного подхода, ситуационные игры для закрепления духовно–нравственного содержания изучаемого материала.

Раскрытие содержания раздела *«Творческие мастерские»* возможно предусматривает использование методов технологии проектного обучения, где основу составляют творческие группы и самостоятельная работа учащихся.

Раздел *«По родному краю – с любовью»* - это различные виды экскурсий, паломнических поездок по различным местам, как родного Белогорья, так и за пределы области.

Заключительные занятия проводятся в форме выставки творческих работ и портфолио обучающихся, игровых программ и т.д.

Содержание деятельности по каждому разделу, реализуемой программы меняется в зависимости от степени реализации программы.

На ступени *«Побуждение»* основными видами деятельности будет приобретение первичных социальных знаний (социальные акции, литературно-музыкальные композиции; выставки; мастер-классы).

На ступени *«Совершенствование»* основными видами деятельности является *«оживление»* теоретического материала и дальнейшее использование полученных изделий в учебном процессе и в процессе самостоятельного социального действия.

На ступени *«Преображение»* содержание деятельности — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. На этой ступени учащиеся активно включаются и самостоятельно выполняют все виды социального проектирования, социальной практики, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм.

Основными принципами организации работы по реализации программного материала являются:

I. Принципы духовно-нравственного воспитания.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»).

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание и образование должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной православной культуры).

Светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ).

II. Принципы отбора содержания образования.

Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с канонами русской православной церкви). Учет требований типовых программ.

Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

III. Принципы организации занятий.

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения с жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

Для реализации программы предполагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод используется во время

- ✳ чтения педагогом рассказов;
- ✳ экскурсий;
- ✳ наблюдений;
- ✳ показа сказок (педагогом, детьми);
- ✳ рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- ✳ проведения дидактических игр;
- ✳ целевых прогулок;
- ✳ использование технологических карт при изготовлении поделок и творческих работ, проектов.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- ✳ чтения литературных произведений;
- ✳ бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ✳ ответов на вопросы педагога, детей;

- ✱ проведения разнообразных обучающих игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- ✱ сообщения дополнительного материала;
- ✱ загадывания загадок;
- ✱ рассматривания наглядного материала;
- ✱ рассказов детей по схемам, иллюстрациям, технологическим картам;
- ✱ разбора житейских ситуаций;
- ✱ проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- ✱ организовывать продуктивную деятельность;
- ✱ изготовить с детьми наглядные пособия для занятий;
- ✱ выполнить практические задания учебного занятия;
- ✱ выполнить действия по образцу.

Формы работы с детьми.

- ✱ игры *нравственного и духовно-нравственного содержания*.
- ✱ рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;
- ✱ проведение совместных праздников;
- ✱ просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
- ✱ экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр);
- ✱ детская благотворительность;
- ✱ тематические вечера, посвященные православным праздникам.
- ✱ организация выставок, выполненных работ (совместная деятельность детей и родителей).
- ✱ постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.
- ✱ творческие вечера.
- ✱ организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Таким образом, в программе прослеживается несколько направлений работы.

1. *Духовно-образовательное* (занятия, беседы, устные поучения в ходе проведения учебных занятий).

2. *Воспитательно-оздоровительное* (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы, паломнические поездки).

3. *Культурно-познавательное* (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).

4. *Нравственно-трудовое* (труд по изготовлению сувениров, коллективных творческих работ, проектов, труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам, изготовление окладов икон).

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ресурсное обеспечение программы «Зернышки»:

- а) материально-технического обеспечения (бумага, картон, инструменты, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий);
- б) методического обеспечения (технологические карты, дидактический раздаточный материал, специальная литература по профилю);
- в) информационного обеспечения (фотоматериалы, презентации, DVD-фильмы, аудиоматериалы, книги).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
6. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 29 декабря 2010г.
8. Решение Священного Синода Русской Православной Церкви «Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации».
9. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования Белгородской области.
Для педагога
10. Бородина А. В. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. -Изд.7-е, испр. – М., 2009.
11. Давыдова Н.В. Мастера. Книга для чтения по истории православной культуры. Издательский дом «Покров» - М. 2004.
12. Шестун Е. Православная педагогика. Учебное пособие – М. 2001.
13. Дзерович М.А. Дополнительная авторская образовательная (общеразвивающая) программа «Зернышки».
14. Дзерович М.А. Программа внеурочной деятельности «Зернышки»